

# LES AVANT-PREMIÈRES

PROMIS LE CIEL - sortie nationale le 28 janvier



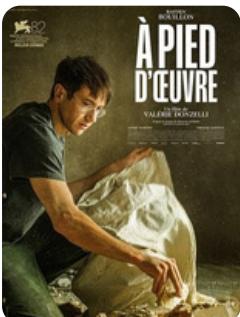
1h32 - de Erige Sehiri

Vendredi 23 janvier - 20h30

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais inquiète dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Projection puis retransmission en direct depuis Paris de la rencontre avec Aïssa Maïga et Erige Sehiri.

À PIED D'OEUVRE - sortie nationale le 4 février



1h32 - de Valérie Donzelli

Dimanche 25 janvier - 16h00

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Projection puis retransmission en direct depuis Paris de la rencontre avec Valérie Donzelli et Bastien Bouillon.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT - sortie nationale le 4 février



1h45 - de Hasan Hadi

Mardi 27 janvier - 20h00 (VO)

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Projection puis retransmission en direct depuis Paris de la rencontre avec le réalisateur Hasan Hadi.

# Télérama FESTIVAL CINEMA

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas



4€

LA PLACE AVEC  
LE PASSE TÉLÉRAMA



DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 JANVIER

Le Grand  
**LUX**  
Votre multiplexe associatif

# Télérama

## DE RETOUR À L'AFFICHE

DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 JANVIER



### UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

2h42

de Paul Thomas Anderson

Mercredi 21 janvier - 14h00 (VF)

Dimanche 25 janvier - 19h50 (VO)

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...



### L'AGENT SECRET

2h40

de Kleber Mendonça Filho

Mercredi 21 janvier - 19h50 (VO)

Vendredi 23 janvier - 17h25 (VO)

Mardi 27 janvier - 14h10 (VO)

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



### LA PETITE DERNIÈRE

1h53

de Hafsia Herzi

Mercredi 21 janvier - 16h00

Samedi 24 janvier - 18h00

Dimanche 25 janvier - 18h10

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



### SIRAT

1h54

de Oliver Laxe

Jeudi 22 janvier - 14h30 (VO)

Samedi 24 janvier - 22h30 (VO)

Lundi 26 janvier - 17h50 (VO)

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



### VALEUR SENTIMENTALE

2h12

de Joachim Trier

Jeudi 22 janvier - 17h40 (VO)

Samedi 24 janvier - 19h50 (VO)

Dimanche 25 janvier - 14h10 (VO)

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



### UN SIMPLE ACCIDENT

1h44

de Jafar Panahi

Mercredi 21 janvier - 18h00 (VO)

Vendredi 23 janvier - 14h30 (VO)

Lundi 26 janvier - 20h00 (VO)

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



### JE SUIS TOUJOURS LÀ

2h15

de Walter Salles

Jeudi 22 janvier - 20h00 (VO)

Lundi 26 janvier - 14h30 (VO)

Mardi 27 janvier - 17h40 (VO)

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...